Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -ти
Учебный год: 2024-2025 гг **Группа: ГПП "Балапан**

№	ФИО ребенка	5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью быстро, в среднем темпе,	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Амиргалиева Гульмира	1			1	
2	Бекбосынов Амин	1			1	
3	Волгин Данил	1			1	
4	Гололобова Каролина	1			1	
5	Гучигова София		1			1
6	Деревенская Маргарита	1			1	
7	Ескендирова Адэль	1			1	
8	Жаук Ерсултан		1			1
9	Жданов Захар	1			1	
10	Каянкина Анастасия	1			1	
11	Кедельбаева Эсмира	1			1	
12	Клепиков Денис	1			1	
13	Климова Эмилия	1			1	
14	Кубенова Жасмин	1			1	
15	Мороз Марк	1			1	
16	Первушин Николай		1			1
17	Садинов Динмухамед	1			1	
18	Сайфулин Тамерлан	1			1	
19	Старкова Яна	1			1	
20	Тиркина Кристина	1			1	
21	Трофименко Савва	1			1	
22	Хасенова Линара	1			1	
Всего, N		19	3	0	19	3
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		86	14	0	86	14

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	5-Ф	18	80.5		
Средний	5-Ф	4	19.5		
Низкий	5-Ф	-	-		
		22	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	5-К	16	73.4	18	81.8
Средний	5-К	6	26.6	4	18.2
Низкий	5-К	-	-	-	-
		22	100	22	100
Высокий	5-П	18	81		
Средний	5-П	4	19		
Низкий	5-П	-	-		
		22	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	5-Т	15	68.2	16	73.4
Средний	5-Т	7	31.8	6	26.6
Низкий	5-Т	-	-	-	-
		22	100	22	100
Высокий	5-С	18	81.8		
Средний	5-С	4	18.2		
Низкий	5-С	-	-		
		22	100		

Общие данные	
16	74.5
6	25.5
0	0
21.98809524	99.94589

лет)

ı" **Период: Промежуточный** **Сроки проведения: 01-15.12.2024 г.**

Физическое развитие								
Физическое воспитание								
	5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
- медленно, непрерывно	активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоя гигиенические проц	
не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятельно	выполняет самостоятельно частично
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	4	0	17	5	0	17	5
0	82	18	0	77	23	0	77	23

Основы грамоты		Казахский язык		Общие данные	
16	72.7	10	46.8	15	68.7
6	27.3	12	52.6	7	31.2
-	-	-	-	0	0
22	100	22	99	21.96429	99.83766

Аппликация		Конструирование		Музыка		Общие данные	
17	75.3	17	77.3	18	81.8	17	75.2
5	24.7	5	22.7	4	18.2	5	24.8
-	-	-	-	-	-	0	0
22	100	22	100	22	100	22	100

	5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1	
тельно едуры	владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой			имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой ан	
не выполняет самостоятельно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять
	1			1				1
	1			1				1
		1			1		1	
		1			1			1
		1			1		1	
	1			1			1	
	1			1				1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	5	0	17	5	0	16	6
0	77	23	0	77	23	0	73	27

Развитие ре

	5-К.2			5-К.3			5-К.4	
ализ слов	употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы			произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает со правильно задает вопро короткие или полные отв	
не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	16	6	0	16	6	0	16	6
0	73	27	0	73	27	0	73	27

ии

	5-К.5			5-К. 6			5-К.7	
беседника, сы и дает веты на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, та время беседы	
не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказывает рассказы	пересказывает рассказы частично	не пересказывает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
		1			1		1	
		1			1		1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1				1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	16	6	0	16	6	0	17	5
0	73	27	0	73	27	0	77	23

	5-К.8			5-К.9			5-К.10	
ктично во	различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержани самостоятельно, сох последовательность с	
не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	4	0	18	4	0	18	4
0	82	18	0	82	18	0	82	18

Художественная литература

	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
ие рассказа :раняя :южета:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, ил из различных источ	
не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	не старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно	делится впечатлениями	делится впечатлениями частично
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	4	0	18	4	0	18	4
0	82	18	0	82	18	0	82	18

Развитие коммуникативных навыков

	5-К.14			5-К.15			5-К.16	
нформацией ников	выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко произносит все звук гласные и согласн	
не делится впечатлениями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них
		1			1			1
		1			1			1
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	4	0	16	6	0	16	6
0	82	18	0	73	27	0	73	27

Основы грамоты								
	5-К.17			5-К.18			5-К.19	
и, различает ные	составляет слово на заданный слог:			составляет простые предложения с предложенными словами			правильно держит р	
не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложения	составляет простые предложения частично	не составляет простые предложения	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку
		1			l			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	16	6	0	16	6	0	16	6
0	73	27	0	73	27	0	73	27

	5-К.20			5-К.21			5-К.22	
ручку:	рисует различные линии			ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство			правильно произносит спе звуки казахского язык	
не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентироваться, различать пространство	частично ориентируется, различает пространство	не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство	правильно произносит	пытается произносить правильно
		1			1			1
		1			1			1
		1			1		1	
	1			1				1
	1			1				1
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1		1	
	1			1			1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	16	6	0	16	6	0	15	7
0	73	27	0	73	27	0	68	32

Казахский яз

	5-К.23			5-К.24			5-К.25	
·цифические а в слове	рассказывает наизусть пословицы и поговорки			понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни			называет слова, обозна признаки предметов (цвет действия с предметами, у их в разговорной	
не пытается произносить правильно	рассказывает пословицы и поговорки	пытается рассказывать пословицы и поговорки	не рассказывает пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытается называть	не знает и не называет	называет и употребляет	старается называть и употреблять
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
		1			1			1
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1			1		1	
	1				1		1	
		1			1			1
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
0	13	9	0	0	22	0	14	8
0	59	41	0	0	100	0	64	36

ык

	5-К.26			5-К.27			5-К.28	
чающие , величина), потребляет речи	употребляет знакомые слова в повседневной жизни			составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога			знает прямой и обратный	
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1		1	
	1				1		1	
		1			1			1
		1			1			1
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
		1			1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1				1		1	
	1						1	
0	14	8	0	0	21	0	16	6
0	64	36	0	0	95	0	73	27

	Разви							
	5-П.1			5-П.2			5-П.3	
й счет до 10	делит множества на части и воссоединяет их			знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них			сравнивает предметы по признакам (цвет, форма материал, примене	
не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяет	старается делить и воссоединить	не старается делить и воссоединять	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	4	0	18	4	0	18	4
0	82	18	0	82	18	0	82	18

итие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

	5-П.4			5-П.5			5-П.6	
различным а, размер, ение)	располагает предметы в порядке возрастания и убывания			ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года			различает и называет геом фигуры (круг, овал, тре квадрат, прямоугол	
не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	не ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года	различает и называет геометрические фигуры	частично различает и называет геометрические фигуры
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	4	0	18	4	0	17	5
0	82	18	0	82	18	0	77	23

	5-П.7			5-Т.1			5-Т.2	
етрические угольник, ьник)	рисует различные линии			передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы			умеет пользоваться кр смешивает акварель в г водой, красит каран различными принтами, дл насыщенных цве	
различает геометрические фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами
		1			1			1
		1			1			1
	1				1			1
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
		1		1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	5	0	15	7	0	15	7
0	77	23	0	68	32	0	68	32

Рисование								
	5-Т.3			5-Т.4			5-Т.5	
расками, палитре с ашом я получения тов	получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок:			работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию			рисует элементы каза орнамента и украшает им предметы быта	
не умеет пользоватьс я красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта
		1			1			1
		1			1			1
		1		1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	15	7	0	15	7	0	15	7
0	68	32	0	68	32	0	68	32

	5-Т.6			5-Т.7			5-Т.8	
ахского ми одежду, а	изображает сюжетные рисунки:			соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения			лепит с натуры и по пред знакомые предметы разно величины	
не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратность	старается соблюдать аккуратность	не соблюдает аккуратность	лепит с натуры	лепит с натуры частично
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1		1	
	1			1			1	
		1			1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	15	7	0	15	7	0	17	5
0	68	32	0	68	32	0	77	23

Лепка

	5-Т.9			5-Т.10			5-Т.11	
ставлению ой формы и	лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции			использует различные методы лепки			составлять сюжетные ком содержанию сказок и р	
не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	не старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	5	0	17	5	0	17	5
0	77	23	0	77	23	0	77	23

	5-Т.12			5-Т.13			5-Т.14	
позиции по рассказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами			владеет навыками коллективной лепки для общей композиции			аккуратно выполняет соблюдает правила без	
не составляет сюжетные композиции	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасности
		1			1			1
		1			1			1
		1		1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1				1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	15	7	0	15	7	0	15	7
0	68	32	0	68	32	0	68	32

Развитие

	5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17	
работу, опасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновыва работы	
не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы частично
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	16	6	0	16	6	0	16	6
0	73	27	0	73	27	0	73	27

творческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20	
ет приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные ком дополняя их модными	
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями
		1			1			1
		1			1			1
		1			1		1	
		1			1		1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	16	6	0	16	6	0	18	4
0	73	27	0	73	27	0	82	18

	5-Т.21			5-Т.22			5-Т.23	
позиции, деталями	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены			строит самостоятельно на предложенную тему			конструирует из брос природного матер	
не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	строит самостоятельно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятельно	конструирует из бросового и природного материала	конструирует из бросового и природного материала частично
		1			1			1
		1		1			1	
	1			1			1	
	1				1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1		1			1	
	1			1			1	
	1				1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	4	0	17	5	0	17	5
0	82	18	0	77	23	0	77	23

Конструирование								
	5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26	
ового и иала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в ко	
не конструирует из бросового и природного материала	применяет их при конструировании	частично применяет их при конструировании	пытается применяет их при конструировании	совместно конструирует, выполняет работу по согласованию	пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию	работает в команде	старается работать совместно в команде
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	5	0	17	5	0	17	5
0	77	23	0	77	23	0	77	23

	5-Т.27			5-Т.28			5-Т.29	
оманде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музы жанры (кюй, песня, тан	
не получается работа в команде	преобразовывает	старается преобразовывать	не старается преобразовывать	соблюдает правила безопасности на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте	не соблюдает правила безопасности на рабочем месте	различает простые музыкальные жанры	пытается различать простые музыкальные жанры
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
		1			1		1	
	1			1				1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1		1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	17	5	0	17	5	0	18	4
0	77	23	0	77	23	0	82	18

Музыка

	5-Т.30			5-Т.31			5-Т.32	
ыкальные ец, марш):	исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения			произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фр произведения (вступлени заключение)	
не различает простые музыкальны е жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	старается произносить текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведен ия	старается выделять отдельные фрагменты произведен ия
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	4	0	18	4	0	18	4
0	82	18	0	82	18	0	82	18

	5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35	
рагменты ие, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в сос характером музы	
не выделяет отдельные фрагменты произведения	играет простые мелодии на музыкальных инструментах	играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах	самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответствии с характером музыки	старается выполняет движения в соответствии с характером музыки
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	4	0	18	4	0	18	4
0	82	18	0	82	18	0	82	18

	5-С.1			5-С.2			5-С.3	
ответствии с ыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выра мнение	
не выполняет движения в соответствии с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	4	0	18	4	0	18	4
0	82	18	0	82	18	0	82	18

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

	5-С.4			5-С.5			5-С.6	
ажает свое	знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает п следственные связи межд неживой природой, явл природы, знает об охран значении солнца и возду человека, животных и	
пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимае, знаетт
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
		1			1			1
		1			1			1
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
	1			1			1	
0	18	4	0	18	4	0	18	4
0	82	18	0	82	18	0	82	18

Приложение 1

	5-С.7		
ричинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:		
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
		1	
		1	
	1		
	1		
	1		
	1		
		1	
		1	
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
	1		
0	18	4	0
0	82	18	0